CASCÃO

Nº 224

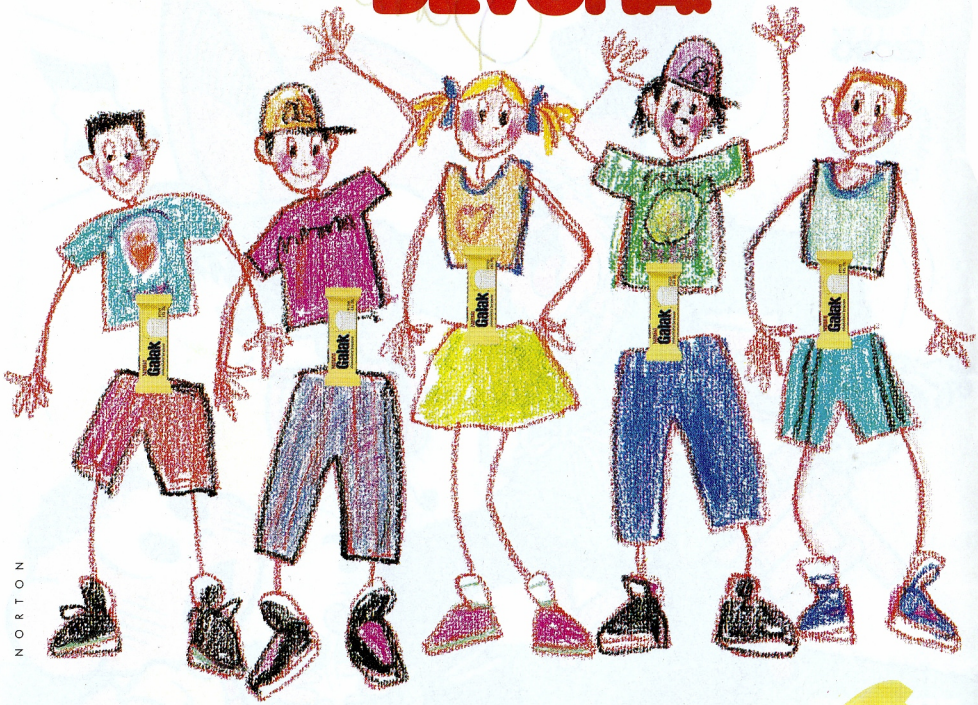
EXEMPLAR DE ASSINANTE
VENDA PROIBIDA

EDITORA GLOBO

MAURICIO DE SOUSA EDITORA

ISSN 0104-2874
R$ 1,00
00224
PORTUGAL ESC160$00

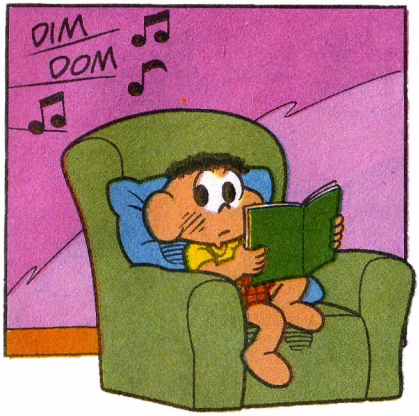
GALAK É COMO ESTA REVISTA: A TURMA DEVORA.

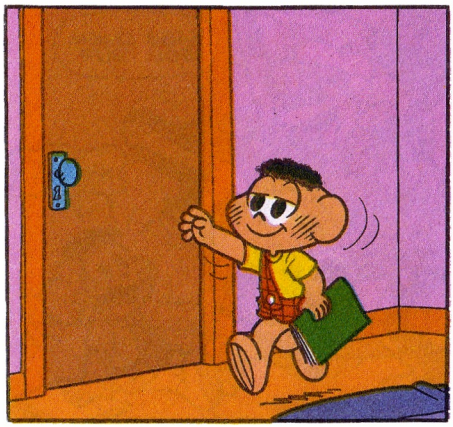


NORTON

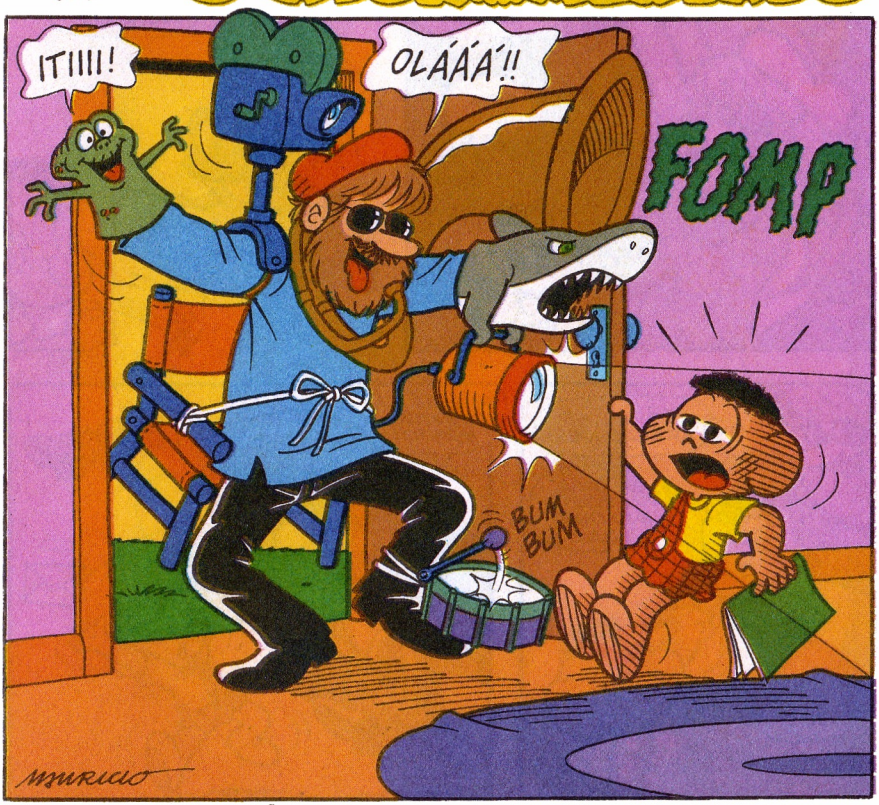
Nestlé
O chocolate que eu quero.

O CHOCOLATE DA TURMA.





CASCÃO em O ATOR...MENTADO



© 1995 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

SABE QUEM SOU EU?
N-NÃO!!

MAS EU SEI QUEM É VOCÊ!!
CASCÃO, O MENINO MAIS SUJO DO PLANETA, CERTO?!
C-CERTO!

E EU SOU O FAMOSO DIRETOR DE CINEMA, ESTIVE ESPIRROBERG!
RESPONDA DE UMA SÓ VEZ! QUER ESTRELAR UM FILME MEU?!
BEM... EU...

ÓTIMO! ASSINE AQUI...
...E FICARÁ FAMOSO!
CASCÃO

NÃO VAI SE ARREPENDER!
É UMA PROPOSTA MILIONÁRIA!
CASCÃO
ISSO!

AÍ ESTÁ UM ADIANTAMENTO!
FOMP

ESPERO-O ÀS DUAS HORAS, NO CAMPINHO, PARA O INÍCIO DAS FILMAGENS!
UAU!
DEZ REAIS!
TÔ RICO!
ESPERA A TURMA SABER DISSO!
IUHUU!
CEBOLINHA...
O QUE FOI, CASCÃO? LECEBEU UM ADIANTAMENTO DA SUA MESADA?
NÃ-NÃ! MUITO MELHOR!
ACABO DE SER CONTRATADO PELO ESTIVE ESPIRROBERG PRA ESTRELAR UM FILME DELE!
NÃO DIGA! E EU ACABO DE DELOTAR A MÔNICA!

MAS É VERDADE! SÉRIO!
O QUE EU FALEI TAMBÉM! É VELDADE! SÉLIO!

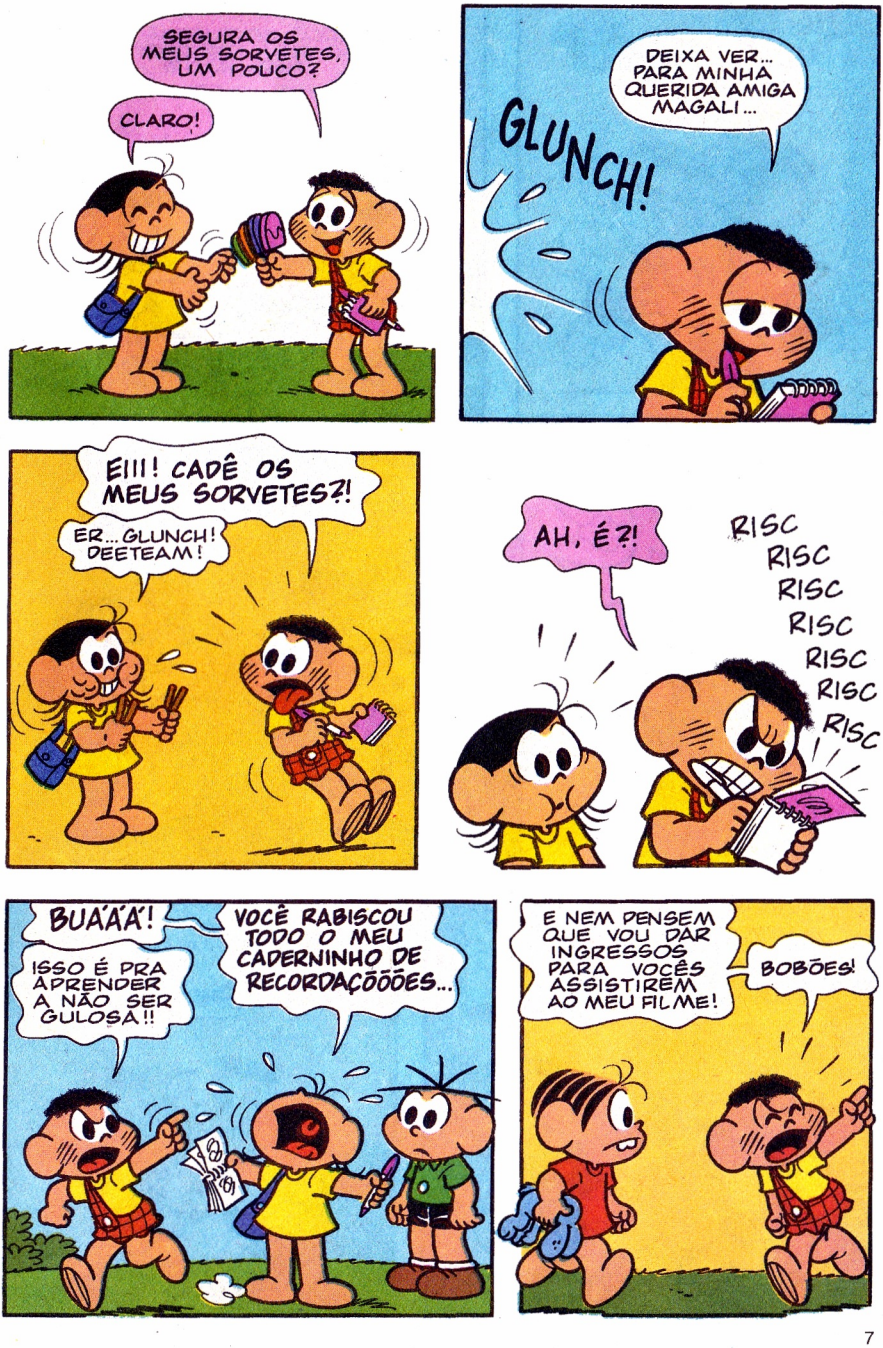
O QUE ESTÁ ACONTECENDO?!
O CEBOLINHA NÃO ACREDITA QUE EU VOU SER UM ATOR FAMOSO!

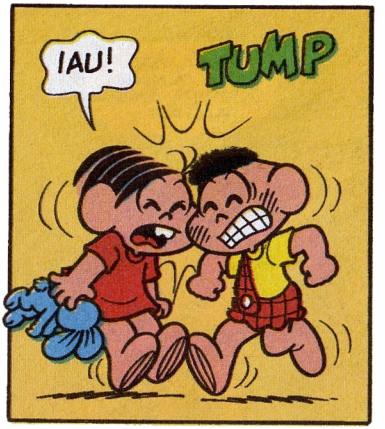
Ô CEBOLINHA! NÃO SEJA ASSIM!
QUE MOTIVOS VOCÊ TEM PRA DUVIDAR DE UM AMIGO COMO O CASCÃO?
ISSO, MAGALI!

POR FALAR EM AMIZADE... DÁ UMA MORDIDINHA DOS SEUS SORVETES?
HUNF!

NÃO!
MAS POSSO LHE DAR O MEU AUTÓGRAFO, SE QUISER!

TÁ BEM, VÁ!
AQUI ESTÁ MEU CADERNINHO DE RECORDAÇÕES E A CANETA!
HUMM...


SEGURA OS MEUS SORVETES, UM POUCO?
CLARO!
GLUNCH!
DEIXA VER... PARA MINHA QUERIDA AMIGA MAGALI...
EIII! CADÊ OS MEUS SORVETES?!
ER... GLUNCH! DEETEAM!
AH, É?!
RISC RISC RISC RISC RISC RISC RISC
BUÁÁÁ!
ISSO É PRA APRENDER A NÃO SER GULOSA!!
VOCÊ RABISCOU TODO O MEU CADERNINHO DE RECORDAÇÕÕÕES...
E NEM PENSEM QUE VOU DAR INGRESSOS PARA VOCÊS ASSISTIREM AO MEU FILME!
BOBÕES!


IAU!
TUMP

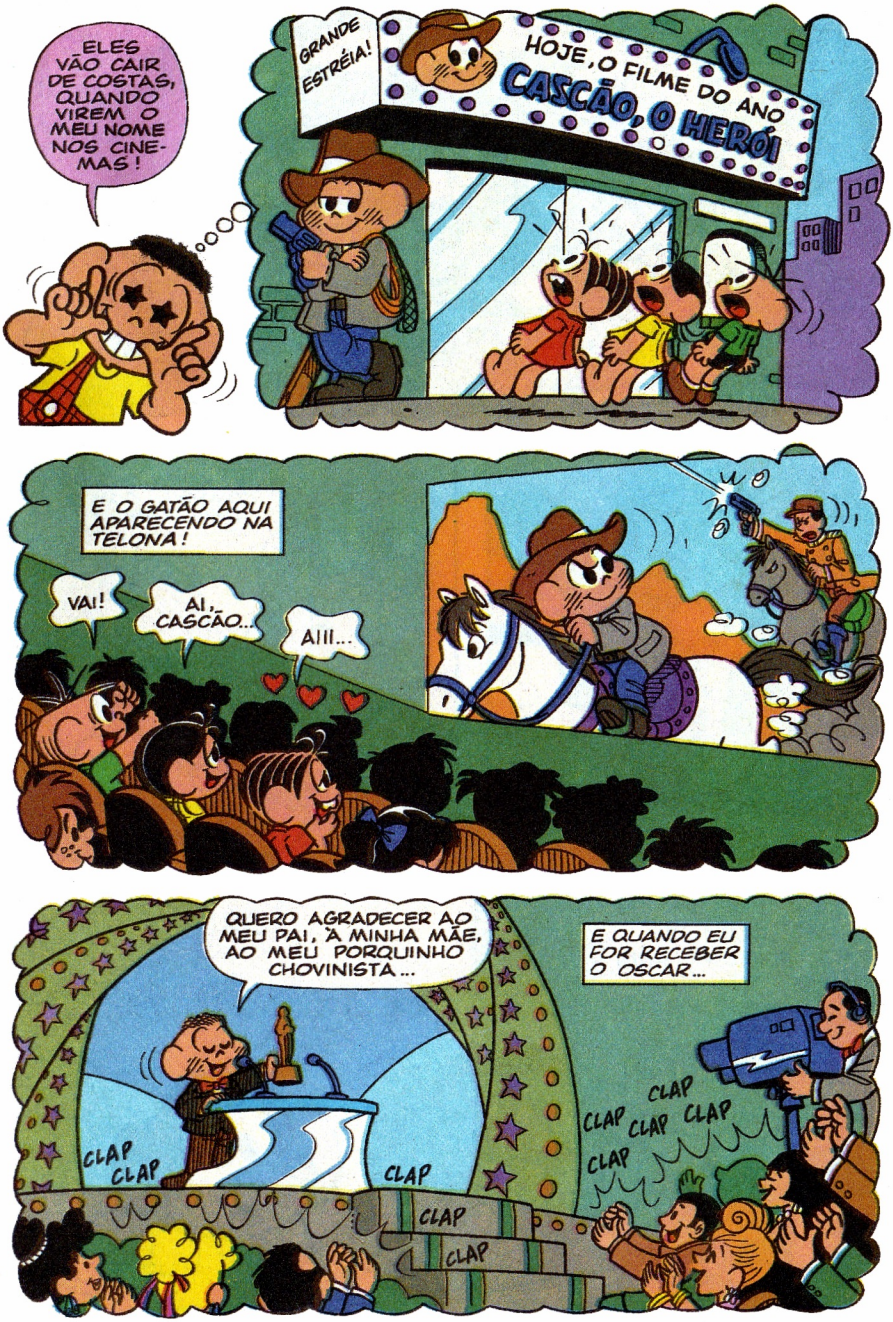
E VOCÊ, DENTUÇONA! NÃO OLHA POR ONDE ANDA, NÃO?!

SOC

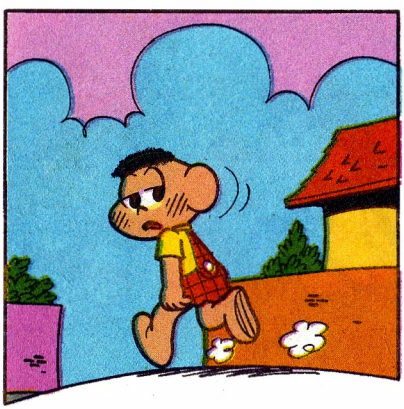
UI!
OLHA O QUE VOCÊ FEZ!
AGORA, NÃO VOU PODER FILMAR DESTE LADO!

E NEM PENSE EM APARECER PRA ESPIAR AS FILMAGENS NO CAMPINHO, TA'?
VOU DIZER QUE NÃO A CONHEÇO!

RÃ!
ELES PENSAM QUE É LOUCURA DA MINHA CABEÇA!
MAS VÃO VER SÓ!


ELES VÃO CAIR DE COSTAS, QUANDO VIREM O MEU NOME NOS CINEMAS!
GRANDE ESTRÉIA!
HOJE, O FILME DO ANO
CASCÃO, O HERÓI
E O GATÃO AQUI APARECENDO NA TELONA!
VAI!
AI, CASCÃO...
AIII...
QUERO AGRADECER AO MEU PAI, À MINHA MÃE, AO MEU PORQUINHO CHOVINISTA...
E QUANDO EU FOR RECEBER O OSCAR...
CLAP
CLAP
CLAP
CLAP
CLAP
CLAP
CLAP
CLAP
CLAP

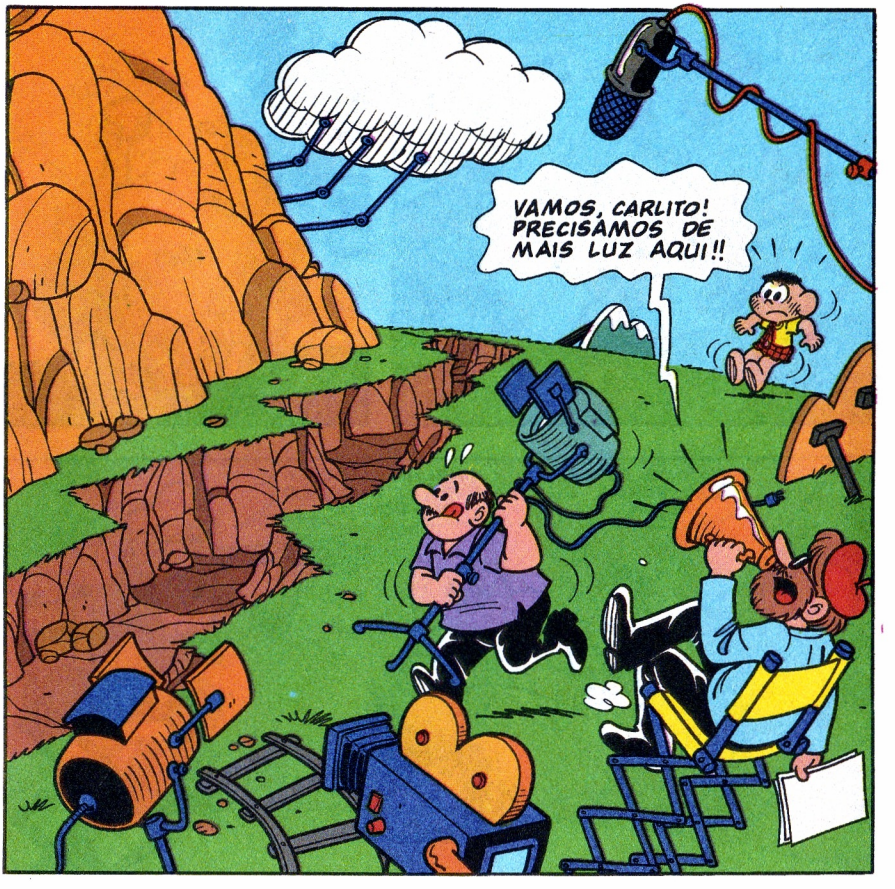
E QUANDO ELES SAÍREM CORRENDO ATRÁS DA MINHA LIMUSINE, POR CAUSA DE UM AUTÓGRAFO...
LINDO!
PUF, PUF! CASCÃO!
CASCÃO!
HUNF!
TOQUE, JARBAS!
...EU NEM VOU DAR "TCHUNS"!



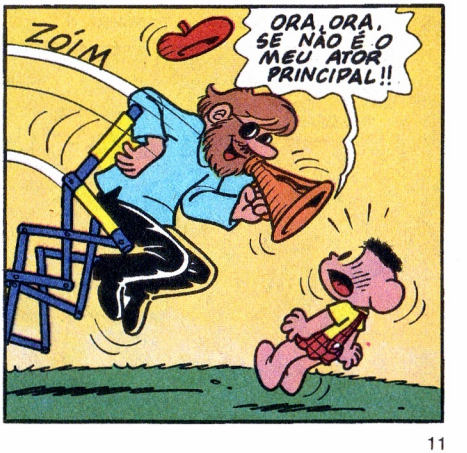
OPA! TÁ QUASE NA HORA QUE EU COMBINEI COM O ESPIRROBERG!

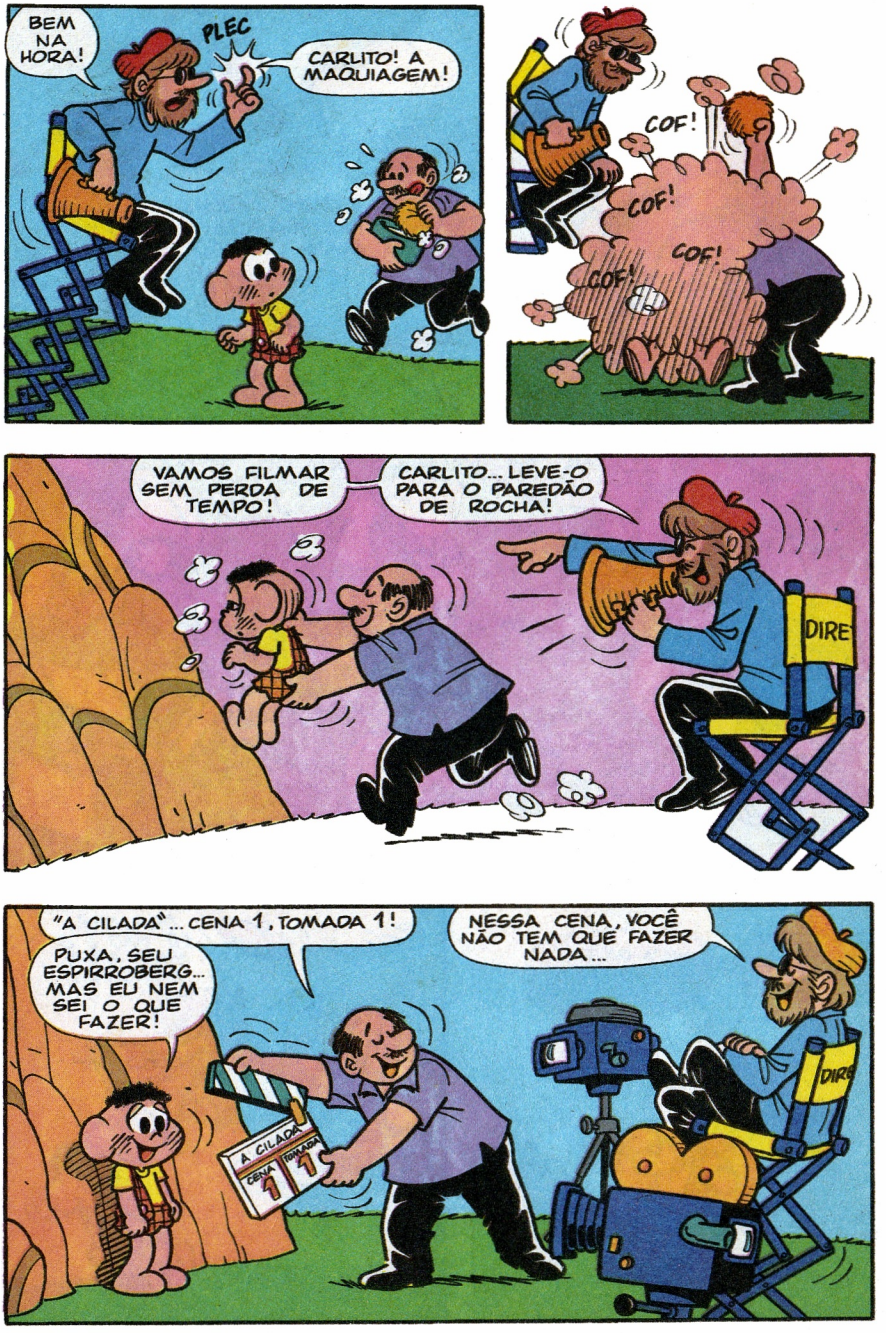
FAMA E FORTUNA, AQUI VOU EU!!

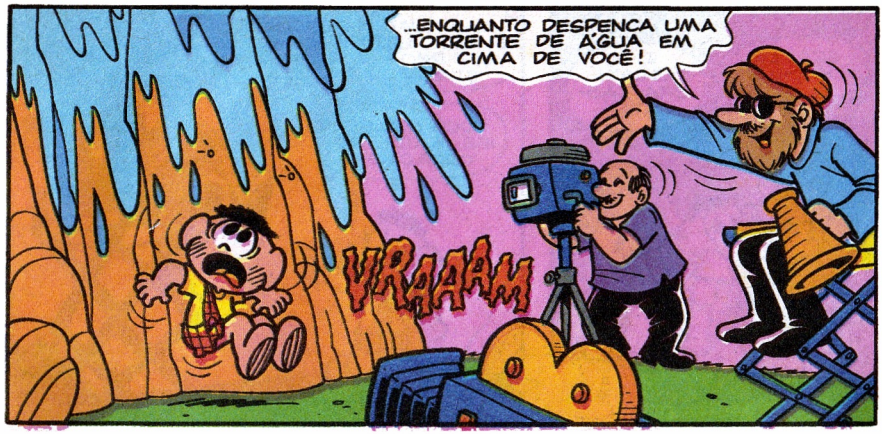
OH!!


VAMOS, CARLITO! PRECISAMOS DE MAIS LUZ AQUI!!

QUE BARATO!
NEM DÁ PRA RECONHECER O CAMPINHO!


ZOÍM
ORA, ORA, SE NÃO É O MEU ATOR PRINCIPAL!!


BEM NA HORA!
PLEC
CARLITO! A MAQUIAGEM!
COF!
COF!
COF!
COF!
VAMOS FILMAR SEM PERDA DE TEMPO!
CARLITO... LEVE-O PARA O PAREDÃO DE ROCHA!
DIRE
"A CILADA"... CENA 1, TOMADA 1!
PUXA, SEU ESPIRROBERG... MAS EU NEM SEI O QUE FAZER!
NESSA CENA, VOCÊ NÃO TEM QUE FAZER NADA...
A CILADA
CENA 1
TOMADA 1
DIRE


...ENQUANTO DESPENCA UMA TORRENTE DE ÁGUA EM CIMA DE VOCÊ!
VRAAAM

CHAAÀÀÀ...

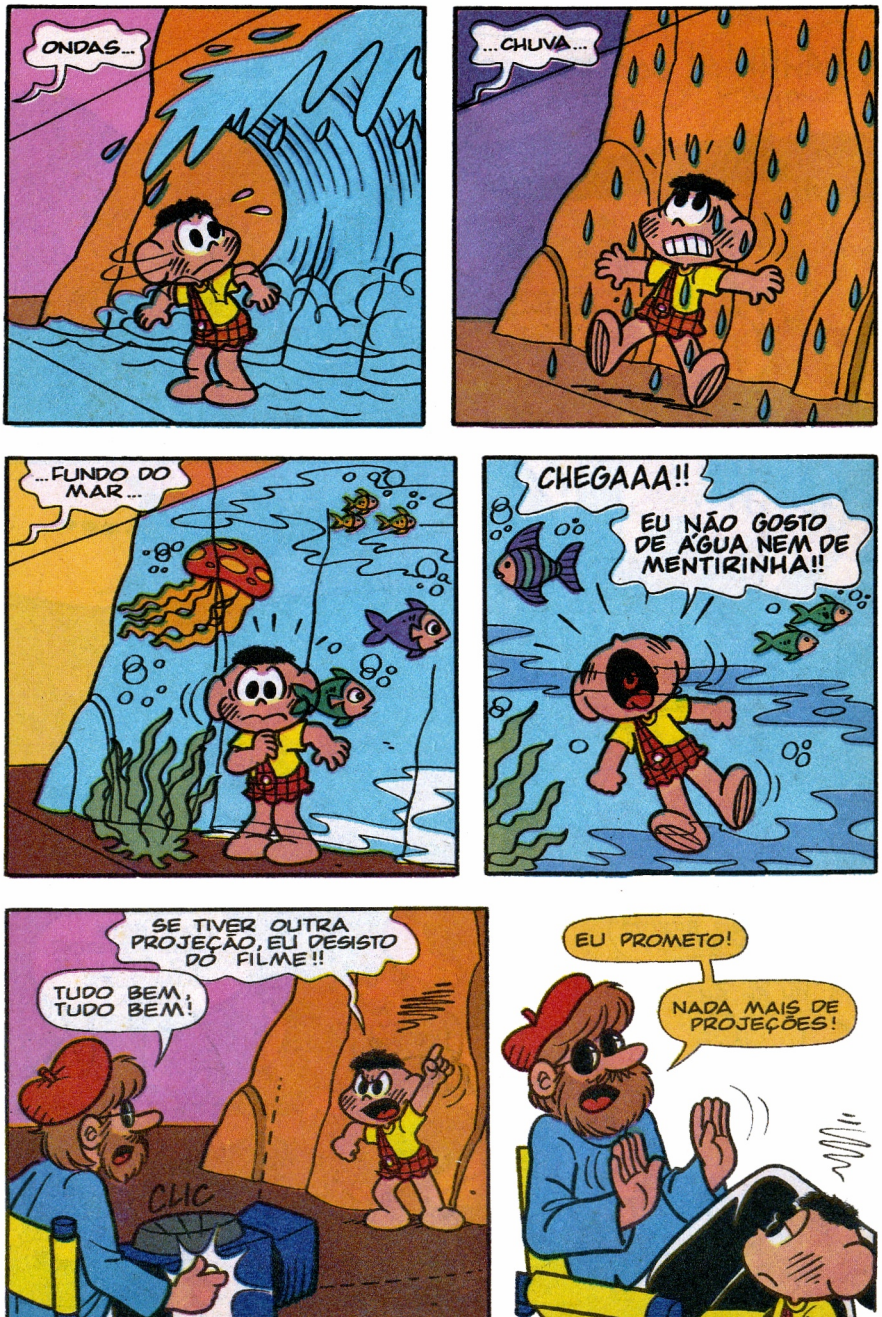
EU MORRI!!
EU DERRETI!!
EU JÁ ERA!!

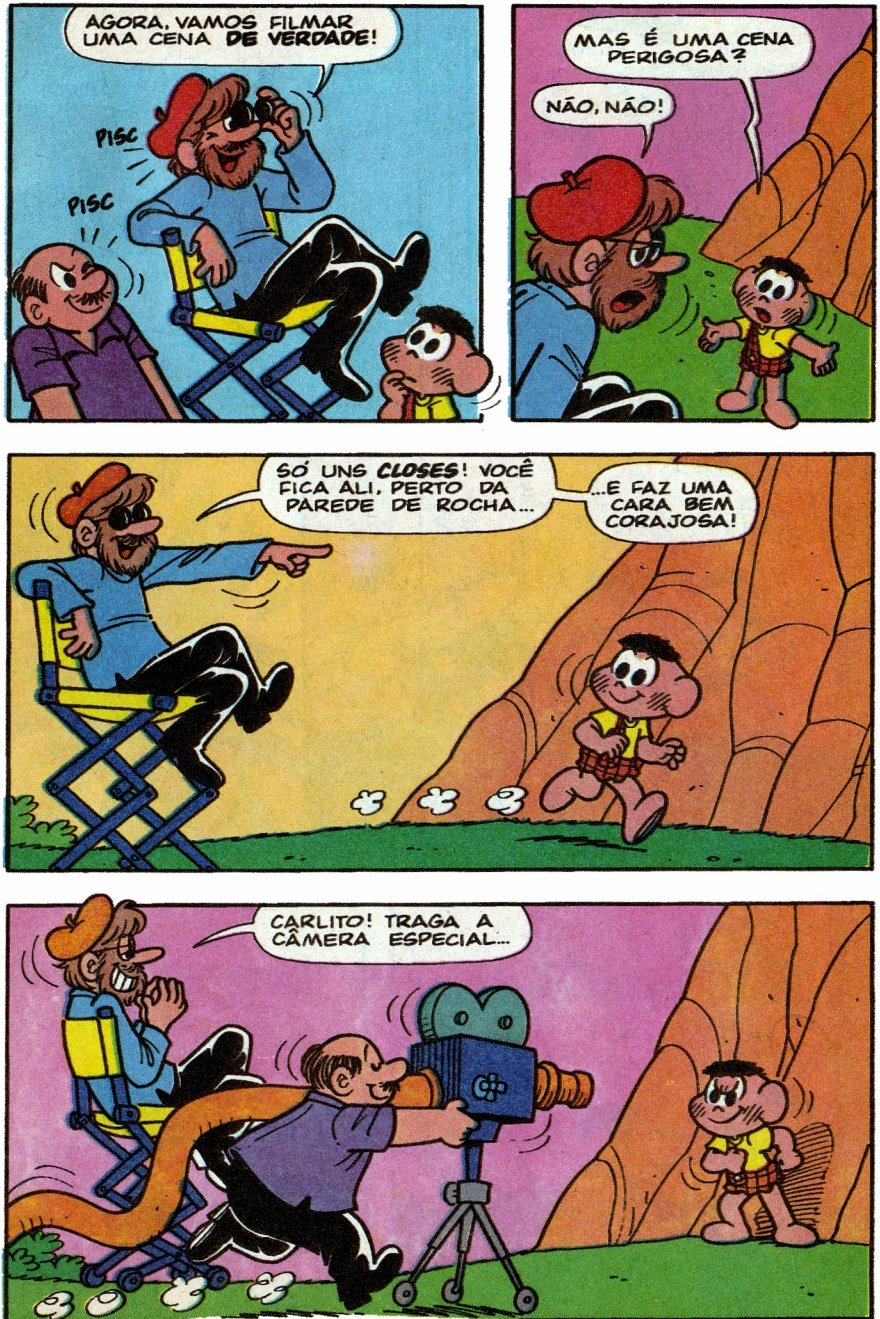
UÉ! EU TÔ SEQUINHO!
COMO PODE?!

CLARO! ESSA CASCATA É SÓ UMA PROJEÇÃO!
NUNCA OUVIU FALAR EM EFEITOS ESPECIAIS?

GRAÇAS AOS CÉUS!
A CASCATA ERA "CASCATA"!
MAS, QUAL É, HEIN, SEU ESPIRRO-BERG?
DESCULPE! ISSO NÃO SE REPETIRÁ!
VOCÊ QUASE ME MATOU DO CORAÇÃO!
NÃO TEM MAIS CENA DE CACHOEIRA?
HÃ-HÃ!
AGORA, VOCÊ DESCE AÍ...
...VAMOS FILMAR OUTRA CENA!
QUAL?
A CENA DA BARRAGEM QUE SE ROMPE E ENCHE O RIO DE REPENTE...
BRAAAAMM

UAHHH!
SOCOOORRO!!
GAHHH!!
CHUAÁÁÁÁ...
OUTRO EFEITO ESPECIAL?
EXATAMENTE! EH, EH, EH!
COM ESTE SUPERPROJETOR, POSSO SIMULAR QUALQUER COISA!

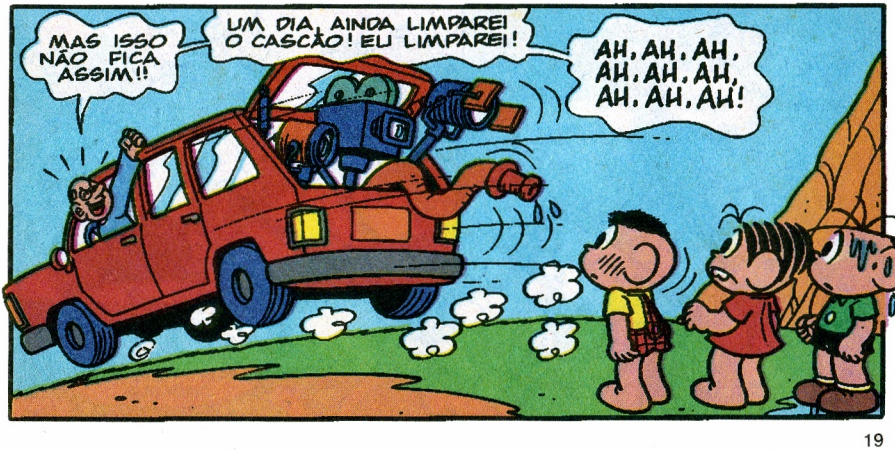

ONDAS...
...CHUVA...
...FUNDO DO MAR...
CHEGAAA!!
EU NÃO GOSTO DE ÁGUA NEM DE MENTIRINHA!!
SE TIVER OUTRA PROJEÇÃO, EU DESISTO DO FILME!!
TUDO BEM, TUDO BEM!
CLIC
EU PROMETO!
NADA MAIS DE PROJEÇÕES!


AGORA, VAMOS FILMAR UMA CENA DE VERDADE!
PISC
PISC
MAS É UMA CENA PERIGOSA?
NÃO, NÃO!
SÓ UNS CLOSES! VOCÊ FICA ALI, PERTO DA PAREDE DE ROCHA...
...E FAZ UMA CARA BEM CORAJOSA!
CARLITO! TRAGA A CÂMERA ESPECIAL...

VAMOS LÁ, CARLITO!
LUZES...
...CÂMERA...
LÁ ESTÁ ELE!
RÁPIDO!
...AÇÃO!!
EIII!!
CHAAAA
VOCÊS... VOCÊS ME ATRAPALHARAM!
SEUS INVEJOSOS!!
INVEJOSOS, É? POIS DÊ UMA OLHADA NAQUILO!!

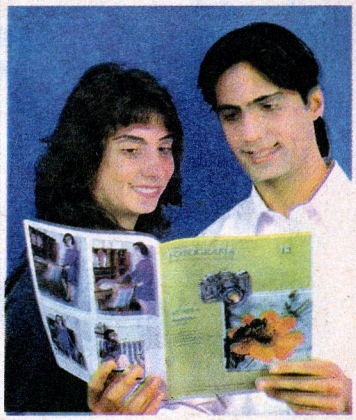
AQUILO É ÁGUA... PRA VALER?!
É! GLUB! PODE ACLEDITAR NA NOSSA PALAVLA!
CHUÁÁ
GASP!

BOLAS!!
MEUS PLANOS FORAM... COM O PERDÃO DO TROCADILHO.. POR ÁGUA ABAIXO!!
VAMOS, CARLITO!
NADA MAIS TEMOS A FAZER AQUI!
DOUTOR OLIMPO!!


MAS ISSO NÃO FICA ASSIM!!
UM DIA, AINDA LIMPAREI O CASCÃO! EU LIMPAREI!
AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH!

PUXA, AMIGOS! VOCÊS ME SALVARAM!
MAS...COMO SOUBERAM QUE ERA O DOUTOR OLIMPO?
BEM...QUE ERA ELE, NÃO SABÍAMOS!
SÓ QUE FICAMOS DESCONFIADOS DEPOIS QUE VIMOS ISTO NO JORNAL!
O TAL DO ESPIRROBERG NÃO PODIA ESTAR AQUI!
A NOTÍCIA
DIRETOR ESPIRROBERG DE FÉRIAS NO CARIBE!
E, MESMO NÃO ACREDITANDO MUITO NA SUA HISTÓRIA, QUISEMOS VER DE PERTO..
FOI A MINHA SORTE!
COMO POSSO AGRADECER?
BOM...AINDA SOBROU UM POUQUINHO DO SEU DINHEIRO?
ÊÊÊ!
VAI!
IUPIII!
É...ACHO QUE, POR ENQUANTO... ESTE É O ÚNICO JEITO DE EU ME VER NO CINEMA...
FIM

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO



FAÇA VOCÊ TAMBÉM COMO 3.200.000 PESSOAS QUE JÁ ESTUDARAM NA MAIOR E MAIS PERFEITA ORGANIZAÇÃO DE ENSINO A DISTÂNCIA DO PAÍS!

O Instituto Universal atinge todos os pontos do território brasileiro, oferecendo através do ensino a distância cursos profissionalizantes livres apresentados de forma simples, clara e objetiva. Pela experiência adquirida em mais de 50 anos dedicados ao ensino, coloca à disposição do aluno toda a assistência didática para o máximo aproveitamento do curso.

ELETRÔNICA, RÁDIO E TELEVISÃO	DESENHO ARTÍSTICO PUBLICITÁRIO E PINTURA			
MECÂNICA DE AUTOMÓVEIS	CORTE E COSTURA	SILK-SCREEN	SUPLETIVO DE 1º GRAU (PREPARATÓRIO)	FOTOGRAFIA
MECÂNICA DE MOTOS	BELEZA DA MULHER	CALIGRAFIA	SUPLETIVO DE 2º GRAU (PREPARATÓRIO)	ELETRICIDADE
ELETRICIDADE DE AUTOMÓVEIS	DESENHO ARQUITETÔNICO	TÉCNICAS DE VENDAS	AUXILIAR DE CONTABILIDADE	AGROPECUÁRIA
MECÂNICA GERAL	DESENHO DE MECÂNICA	SECRETARIADO MODERNO	AUXILIAR EM ADMINISTRAÇÃO DE EMPRESAS	MESTRE DE OBRAS (EDIFICAÇÕES)
REFRIGERAÇÃO E AR CONDICIONADO	TORNEIRO MECÂNICO	DATILOGRAFIA E DIGITAÇÃO	AUXILIAR DE ESCRITÓRIO	ELETRÔNICA DIGITAL
JARDINAGEM	INFORMÁTICA (LINGUAGEM BASIC)	TRICÔ-BORDADO E CROCHÊ	INGLÊS	VIOLÃO

VEJA COMO É FÁCIL ESTUDAR POR CORRESPONDÊNCIA

- Você se matricula e recebe as aulas do seu Curso pelo Correio e estuda no conforto de sua casa, no momento e na hora que desejar.
- Executa os testes ou exercícios solicitados e os envia para a devida correção.
- Se tiver alguma dúvida, escreve para o Instituto e recebe, por carta, a solução do seu problema.

Enfim, estudar a distância, por correspondência, é simples, prático e econômico.

AGORA EM CONVÊNIO COM OS CORREIOS

PROJETO INTEGRAÇÃO

O Instituto Universal Brasileiro e a Empresa Brasileira de Correios e Telégrafos se uniram para que você possa fazer um curso profissionalizante livre, no conforto e comodidade da sua casa, com a segurança e confiabilidade da correspondência.

Você pode obter maiores informações na Agência dos Correios mais próxima da sua casa, ou, se preferir, mande hoje mesmo o cupom abaixo.

Em qualquer opção receberá gratuitamente o folheto ilustrado sobre o curso escolhido.

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO 53 ANOS ENSINO A DISTÂNCIA

AFINAL, SÃO 53 ANOS DE EXPERIÊNCIA SENDO O PIONEIRO NA UTILIZAÇÃO DOS MAIS MODERNOS E AVANÇADOS RECURSOS DIDÁTICOS NO ENSINO A DISTÂNCIA

Av. Rio Branco, 781 - Caixa Postal **5058** - São Paulo - SP - CEP 01061-970

MANDE O CUPOM ABAIXO OU ESCREVA-NOS HOJE MESMO. corte aqui

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO CS224

Av. Rio Branco, 781 - Caixa Postal 5058 - São Paulo -SP - CEP 01061-970

Sr. Diretor, peço Grátis o folheto sobre o(s) curso(s) profissionalizante(s) livre(s) de

Nome:_____

Rua:_____ Nº:_____

CEP:_____ Bairro:_____ Cx. Postal:_____

Cidade:_____ Estado:_____

NÃO FIQUE COM ÁGUA NA BOCA. COMPRE O SEU!

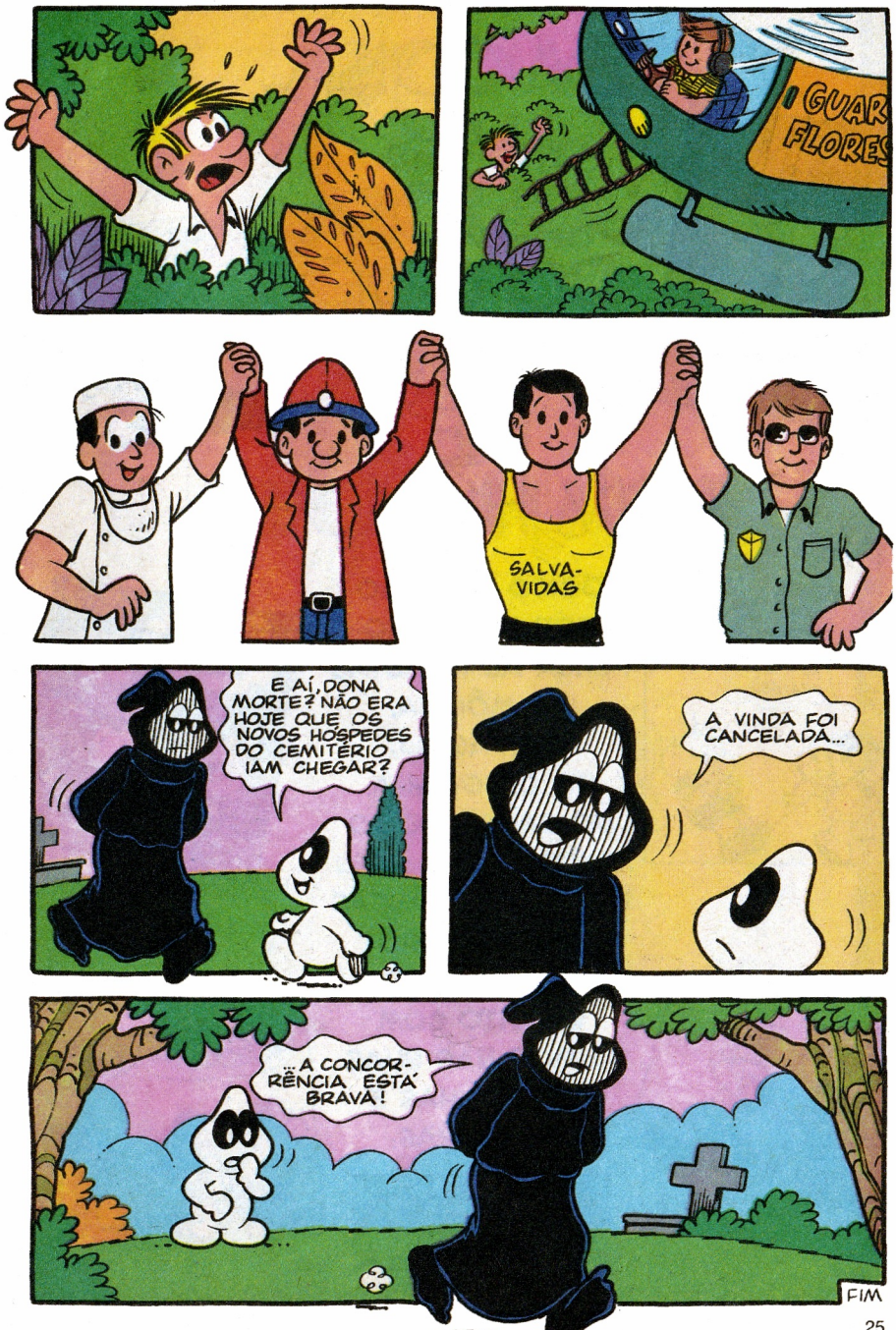
NAS BANCAS

QUADRINHOS SÓ DÁ GLOBO

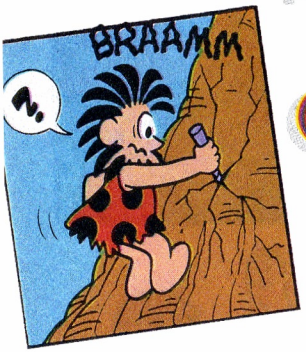
turma do PENADINHO em

PROFISSÃO: VIDA

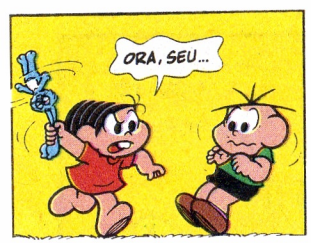
CALMA, AMIGÃO! AGORA, VOCÊ ESTÁ SEGURO!
GASP! GASP!


GUAR
FLORES
SALVA-VIDAS
E AÍ, DONA MORTE? NÃO ERA HOJE QUE OS NOVOS HÓSPEDES DO CEMITÉRIO IAM CHEGAR?
A VINDA FOI CANCELADA...
...A CONCORRÊNCIA ESTÁ BRAVA!
FIM

TEM COISA MAIS GOSTOSA DO QUE VIVER DE BOM HUMOR?

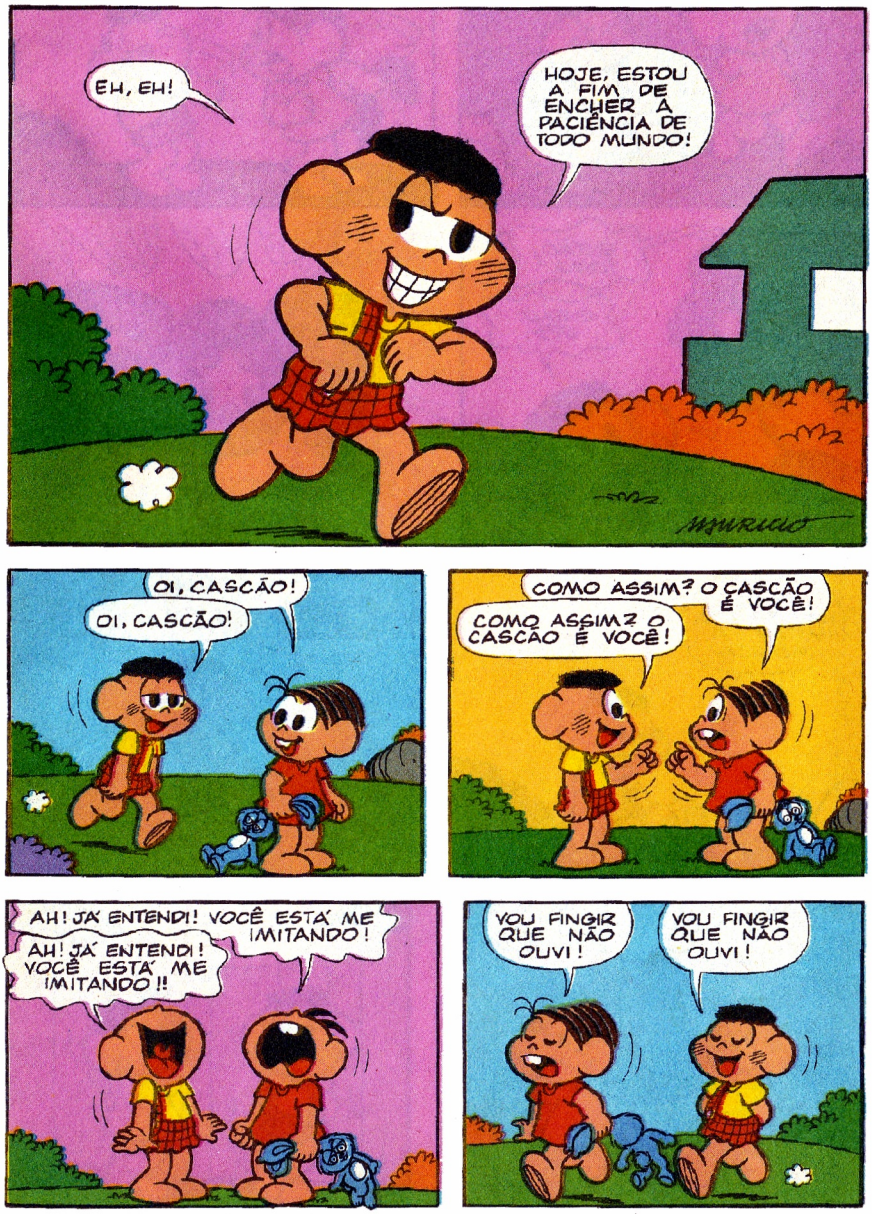


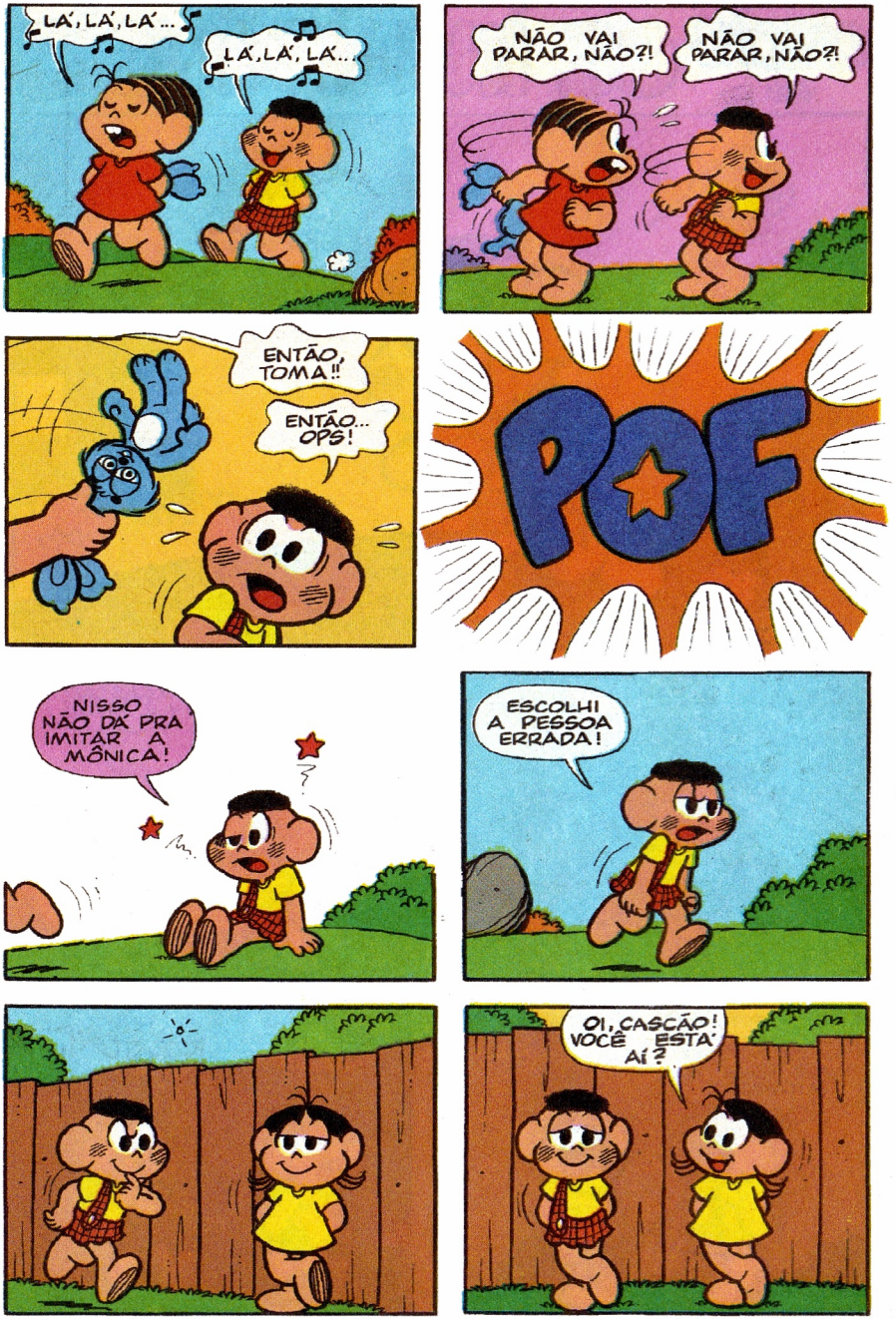
LÓGICO QUE NÃO! POR ISSO, NÃO PERCA AS REVISTAS DA MÔNICA, DA MAGALI, DO CEBOLINHA, DO CASCÃO E DO CHICO BENTO. ELES ESTÃO NAS BANCAS DISTRIBUINDO DIVERSÃO, ALEGRIA E MUITO BOM HUMOR NAS SUAS HISTORINHAS E AVENTURAS.



QUADRINHOS
SÓ DÁ GLOBO

CASCÃO OS INIMITÁVEIS




LÁ, LÁ, LÁ...
LÁ, LÁ, LÁ...
NÃO VAI PARAR, NÃO?!
NÃO VAI PARAR, NÃO?!
ENTÃO, TOMA!!
ENTÃO... OPS!
POF
NISSO NÃO DÁ PRA IMITAR A MÔNICA!
ESCOLHI A PESSOA ERRADA!
OI, CASCÃO! VOCÊ ESTÁ AÍ?

OI, CASCÃO! VOCÊ ESTÁ AÍ?

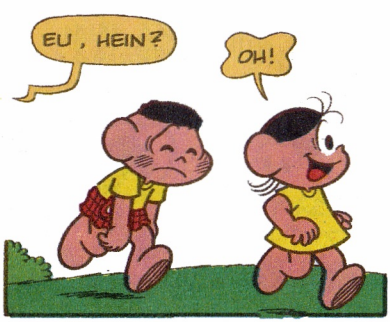
IH! TÁ ME IMITANDO, É?
IH! TÁ ME IMITANDO, É?

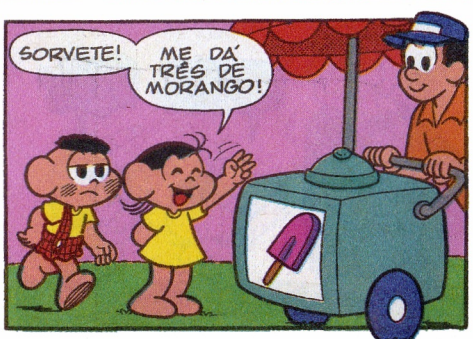
POIS EU NÃO LIGO PRA ISSO!
POIS EU NÃO LIGO PRA ISSO!

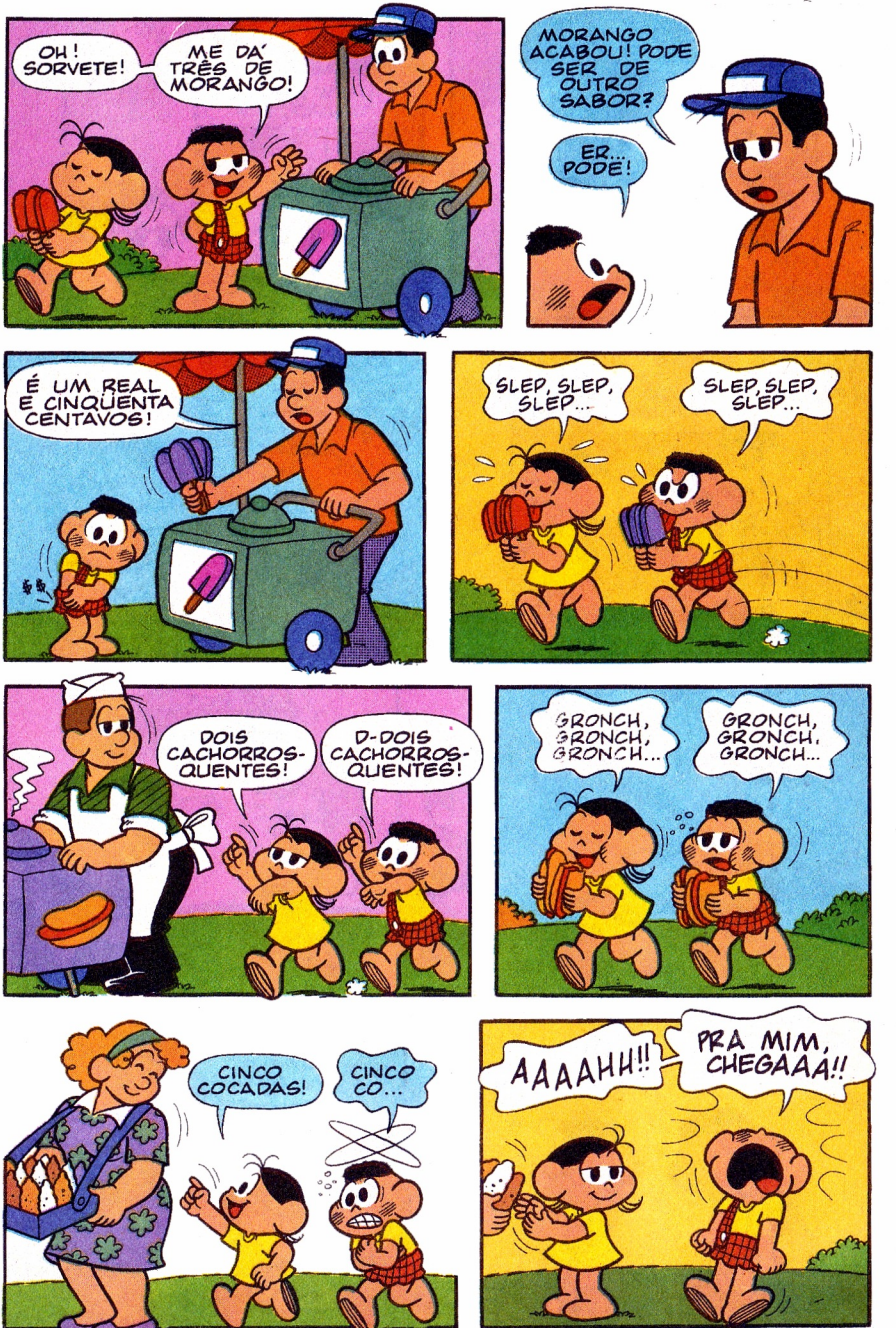
VOU FAZER VOCÊ DESISTI-IR!
VOU FAZER VOCÊ DESISTI-IR!

OI, RENATINHO! TUDO BEM?

O-OI, RENATINHO! TUDO...(GLUP!) BEM?

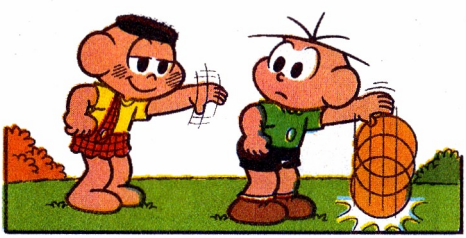

EU, HEIN?
OH!


SORVETE!
ME DÁ TRÊS DE MORANGO!


OH! SORVETE!
ME DÁ TRÊS DE MORANGO!
MORANGO ACABOU! PODE SER DE OUTRO SABOR?
ER... PODE!
É UM REAL E CINQUENTA CENTAVOS!
SLEP, SLEP, SLEP...
SLEP, SLEP, SLEP...
DOIS CACHORROS-QUENTES!
D-DOIS CACHORROS-QUENTES!
GRONCH, GRONCH, GRONCH...
GRONCH, GRONCH, GRONCH...
CINCO COCADAS!
CINCO CO...
AAAAHH!!
PRA MIM, CHEGAAA!!

VOCÊ É GULOSA DEMAIS PARA SER IMITADA!

AH! MAS, AGORA, EU ACERTO!

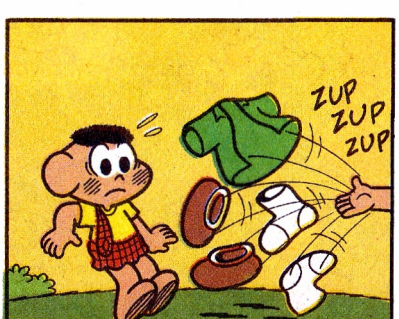


UÉ, CASCÃO! JOGANDO SEM BOLA?
UÉ, CASCÃO! JOGANDO SEM BOLA?

AH, NÃO! IMITAÇÃO, NÃO!!
AH, NÃO! IMI-TAÇÃO, NÃO!

ESPELTINHO, NÉ?
ESPELTINHO, NÉ?

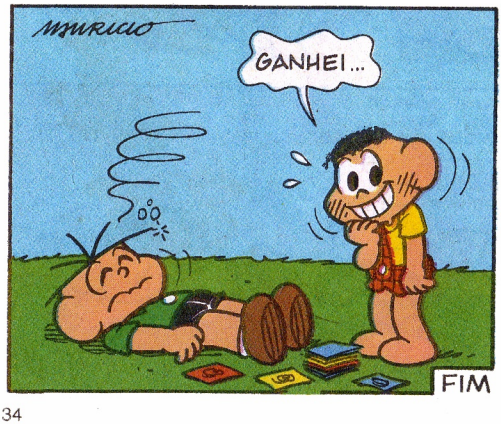
POIS VOCÊ VAI VER UMA COISA!
POIS VOCÊ VAI VER UMA COISA!


ZUP
ZUP
ZUP

VUP
CHÁÁÁÁ
SEU BOBÃO!!
VOCÊ SABE QUE ISSO EU NÃO FAÇO!!
ESSES MEUS AMIGOS SÃO UNS CHATOS!!
TAMBÉM, NÃO IMITO MAIS NINGUÉM!
TAMBÉM, NÃO IMITO MAIS NINGUÉM!!

OH, NÃO! AGORA, SÃO VOCÊS?!
OH, NÃO! AGORA, SÃO VOCÊS?
OH, NÃO! AGOLA, SÃO VOCÊS?
NÃO TEM GRAÇA!
PAREM COM ISSO!
NÃO TEM GRAÇA! PAREM COM ISSO!
PAAAREM!!
PLOP
PLOP
PLOP
EH, EH!
EM ALGUMAS COISAS, EU TAMBÉM SOU INIMITÁVEL!
FIM

CASCÃO



EDITORA GLOBO

CONSELHO DE ADMINISTRAÇÃO
Roberto Marinho (presidente)
João Roberto Marinho (vice-presidente)
Roberto Irineu Marinho, José Roberto Marinho, Luiz Eduardo Velho da Silva Vasconcelos, Mauro Malin sky e Pedro Ramos de Carvalho (conselheiros)

DIRETORIA EXECUTIVA
Ricardo A. Fischer (diretor geral), Fernando A. Costa, Flávio Barros Pinto, Carlos Alberto R. Loureiro, José Francisco Queiroz (diretores)

CASCÃO

EDITORIAL
Diretora: Flavia Ceccantini
Editora: Solange M. Lemes
Redatora: Gisleine de Carvalho
Revisores: Cecília Bassarani, Paulo Roberto Pompêo
Secretário de Redação: José Roberto dos Santos
Chefe de Arte: José Moreno Cappucci
Diagramadores: Elias Alves de Azevedo, Marco Aurélio Ponzio, Rony Costa
Secretaria: Shirley Flaborea

ÁREAS DE APOIO – COMUNICAÇÃO
Diretor de Propaganda e Promoções: José Carlos Mádio. **Diretor de Comunicação:** Mauro Costa Santos. **Gerente de Propaganda:** Sergio Nicoleti. **Gerente de Promoções e Divulgação de Imprensa:** Mônica Prioli

MARKETING
Gerente de Planejamento: Sônia Penteado. **Gerente de Pesquisa:** Lídice Salgot. **Gerente de Administração:** Juarez Leite. **Gerente de Comunicação Publicitária:** Isabel Povinelli

COMERCIAL
Diretor de Vendas/Bancas: Wanderlei Medeiros. **Diretor de Assinaturas:** Ubirajara Romero. **Diretor de Marketing Direto:** Wilson Pascoal Jr. **Diretor de Operações:** Celso Martinez. **Diretor de Produção Gráfica:** Danilo Borges. **Gerente de Produto:** Sérgio R. Gromik

PUBLICIDADE
Diretor: Eduardo Aidar Netto
Gerentes: Márcio Maffei, Celso Marino, Ana Lúcia Tavares
Executivos de Contas: Alessandra Miguel, Olavo Ferreira, Márcia Alves, Simone Franco
Contatos: Norma Gaba, Andréa Citrini, Wagner Martins, Dora Magalhães, Maurício Castro, Raquel Ezequiel, Arlete Cavallari, Sueli Nascimento, Flávia Sanches
Supervisor de Diretos: Renato Scolamieri
Contatos de Diretos: Patrícia Trufeli, Leila Raso, Maricy Marques
Representantes:
Belo Horizonte - VC Assessoria e Promoções Ltda. (031) 225-6727/225-6069 **Brasília** - Melo & Propaganda e Merchandising Ltda. (061) 226-7403. **Campinas** -Imediata Repras. e Public. Ltda. (0192) 32-4900 - fax (0192) 32-4696 **Curitiba** - Equilíbrio Representações Comerciais Ltda. (041) 264-2704 **Florianópolis** - Yuri Com. Representações e Serviços de Publicidade Ltda. (0482) 22-2443/42-1625 **Fortaleza** - Ro & S Assessoria, Com., Mark. e Informática Ltda. (085) 261-4306 **Porto Alegre** - Engel e Isoppo Ltda. (051) 233-5822/233-6911 **Recife** - Ro & S/ORDEP. Fone/fax (081) 465-1851 **Ribeirão Preto** - Promix Propaganda e Marketing Mix Ltda. (016) 625-9639 **Rio de Janeiro** - LPA Comunicações Ltda. (021) 252-8720/252-9074 **Salvador** - Aura Representações Ltda. (071) 351-1784 **São Paulo** - Sgarbi & Monteiro. (011) 813-2418/813-9474. Telefax:(011) 813-8528 - **Atendimento Ao Governo** - DS/W Publicidade e Representações Ltda. (011) 887-0707/ 889-7358.

Estúdios Mauricio de Sousa
Presidente: Mauricio de Sousa. **Diretoria:** Alice Keico Takeda, Charles Bluwol, Sebastião Bonfá, Márcio R. Araújo de Sousa, Yara Maura Silva. **Setor de Histórias em Quadrinhos - Diretora de Arte:** Alice Keico Takeda. **Redação**: Mauricio de Sousa, André L. S. de Oliveira, Flávio T. de Jesus, Paulo Roberto Back, Robson B. de Lacerda, Rosana M. Silva, Rubens S. Kiyomura. **Desenho:** Carlos A. Pereira, Emy T. Y. Acosta, Jeane Mestre, Júlio C. Mauricio, Marcos Loschiavo, Olga M. Yuhara, Ricardo Roásio, Rodrigo I. dos Reis, Sidney L. Salustre, Sydnei C. Prado Jr. **Arte-Final/Letras:** Alvim Lacerda Filho, Clarisse H. Tanizawa, Cristiane Colheado, Cristina H. Ando, Kazuo Yamassake, Lilian A. Almeida, Romeu T. Furusawa, Sérgio T. Graciano, Wellington F. S. Dias. Eliza T. K. B. Lacerda, Marcos A. dos Santos. **Acabamento:** Antonio Mauricio de Sousa Neto, Eduardo S. Pereira. **Cor:** Daniela S. Ramos, Miriam S. Tominaga, Rita C. Mauricio, Sandra Yamassake. **Coordenação de Arte**: Maria de Fátima Ap. Claro. **Merchandising: Diretora de Arte:** Alice Keico Takeda. **Designer:** Emy T. Yamauchi Acosta. **Departamento Comercial: Diretor:** Sebastião Bonfá. **Departamento Internacional - Vice-Presidente Internacional:** Yara Maura Silva. **Bureau:** Leila F. Antoniazzi. **Departamento de Comércio Exterior:** Julia T. Yamasaki. **Núcleo de Atendimento:** Fernanda S. Moreno, Marta R. Russo, Therezinha S. Branco. Tel. (011) 861-2044 - ramal 254. **Redatora:** Ivana Mello. **Supervisão Geral:** Mauricio de Sousa.

Diretora Responsável: Flavia Ceccantini

Editora Globo S/A
Rua Domingos Sérgio dos Anjos, 277 - São Paulo - CEP 05136-170. Telefone (011) 836-5000.

Central Globo de Atendimento ao Assinante
Para quaisquer informações escreva para Editora Globo - A/C Central Globo de Atendimento ao Assinante - Caixa Postal 6400 - CEP 05136-170. São Paulo - SP. Se preferir, telefone para (011) 836-7033 (SP) ou através do Fax (011) 836-7022.
Números Atrasados: Serão vendidos pelo preço da edição que estiver em banca. Pedidos podem ser feitos diretamente ao jornaleiro ou ao Distribuidor Chinaglia de sua cidade. **São Paulo:** Praça Alfredo Issa, 18 - Centro - Tels. (011) 228-1841/229-9427. **Rio de Janeiro:** Rua Teodoro da Silva, 821 - Grajaú - Tels. (021) 577-4225/577-2365. Por carta, diretamente à Editora Globo, a/c Números Atrasados, Caixa Postal 289 - CEP 06435-020 - Alphaville, Barueri - SP.X
Distribuidor em Portugal
Midesa S/A
Rua Dr. José Espírito Santo, Lote 1-A CEP 1900 - Lisboa - Portugal.
ANER
Publicação Quinzenal. Data desta edição: Agosto/95

IVC

© Mauricio de Sousa Produções Ltda. Todos os direitos reservados.

Impressão: CLY

O CHOCOLATE COBERTO DE ALEGRIA.

Nestlé
O chocolate que eu quero.

PING PONG BATE TODOS OS RECORDES COM A COLEÇÃO "RECORDS GUINNESS"!

PING PONG

Para ganhar o livro ilustrado, mande 5 embalagens vazias de Ping Pong para "Promoção Ping Pong Records Guinness" 01995-900 - São Paulo - SP.

O CHICLE BOM DE BOLA

THE GUINNESS BOOK OF RECORDS 1995 - COPYRIGHT GUINNESS PUBLISHING LIMITED, LONDON, 1994.
"GUINNESS" É MARCA REGISTRADA DA GUINNESS PUBLISHING LIMITED.